

Technical Rider

Backyard Steps



Bühnenanweisung

Allgemeines: Dieser Rider dient zur Unterstützung für Veranstalter*innen, Techniker*innen und Band und soll dabei helfen einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Uns ist natürlich bewusst, dass nicht immer alles zu 100 % erfüllbar ist. Sollte es Probleme bei der Erfüllung einzelner Punkte geben, bitten wir um Rücksprache, so dass wir zusammen geeignete Lösungen finden können.

Am Tag der Veranstaltung muss jemand Verantwortliches der Veranstalter von Aufbaubeginn bis zum Abbau vor Ort sein.

PA-/Licht: Wenn nicht anders abgesprochen reisen wir ohne Techniker*in und ohne PA-Anlage an. Sofern wir ohne Tontechniker*in anreisen, muss von Seiten der Veranstalter ein/e Tontechniker*in gestellt werden.

Über eine/n Lichttechniker*in freuen wir uns. In diesem Fall können wir gerne auch eine Setlist mit Stimmung / Farben und Lichtideen zu den Songs zukommen lassen.

Monitor: Wir reisen mit einem eigenen In-Ear Rack, in diesem splitten wir alle benötigten XLR-Kanäle (ohne Schlagzeug 9 / mit Schlagzeug 16) und geben diese per Multicore an die Technik weiter.

Wenn wir nicht selbst das Schlagzeug abnehmen, bzw. es sich nicht um unsere eigenen Mikrofone handelt bitten wir die Tontechniker*innen um einen fertigen Stereo Mix des Schlagzeuges, diesen wir dann mit 2 XLR bei uns am Rack einspeisen.

Funkfrequenzen: Unsere Funksysteme arbeiten auf einem Frequenzbereich von: UHF 823 - 832 MHz und UHF 863 - 865 MHz.

Essen: Im Falle von Verpflegung haben wir einen Veganer und einen Vegetarier. Über ein paar kalte Powerade Mountain Blast im Backstage freuen wir uns riesig!

Sonstiges: Wir haben ein Bühnenbanner von 3x2m, wenn möglich hängen wir dieses gerne auf.

Für Band (4 Personen) + Crew (1 – 2 Person) freuen wir uns über eine Parkgelegenheit in der Nähe des Clubs oder Veranstaltungsort für 2 PKWs.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.

Kanalbelegung/Abnahme

Inputs		
Kanal	Signal	Abnahme
1	Gitarre 1 (Rouwen) Quad Coretex	XLR-Line Out Mono
2	Gitarre 2 (Clemens) Kemper Stage	XLR-Line Out Mono
3	Bass (Andreas) Quad Cortex	XLR-Line Out Mono
4	Backing Track	XLR-Line Out Mono
5	Main Vox - Rouwen	SE Electronics V7
6	Vox - Clemens	SE Electronics V7
7	Vox - Andi	SE Electronics V7
8	Vox - Till	SE Electronics V7
9	Kick	
10	Snare	
11	Tom1	
12	Tom2	
13	Click	Nicht an FOH
14	SamplePad	XLR-Line Out Mono
15	OH / Mix Left	
16	OH / Mix Right	

*Bei Bedarf können wir Mikrofone für Drums stellen. (Bitte rechtzeitig abklären.)

Bühnenplan

